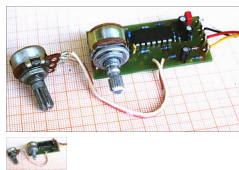


State Variable Filter



Vorverstärker mit Klangbeeinflussung in der Art, wie es die Pickups auch alle tun ("Tiefpass zweiter Ordnung").

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 58,00 €

Preisnachlass

[Ask a question about this product](#)

Beschreibung

Klangfilter mit Frequenzgang in der Art der üblichen magnetischen Pickups ("Tiefpass zweiter Ordnung"). Die Resonanzfrequenz lässt sich mit dem Tandempoti auf der Platine kontinuierlich durchfahren. Für die Einstellung der Resonanzüberhöhung gibt es zwei verschiedene Versionen:

1. Mit zweitem Poti (hängt an einem kleinen Kabel, Lochabstand von ca. 2,5 bis 10 cm möglich). Gut geeignet für Gitarren mit zwei Tone-Potis (Strat u.a.), da bleibt die äußere Optik unverändert.
2. Mit Mini-Kippschalter (drei Stellungen: schwach, mittel, stark) für Instrumente, in denen für ein zweites Poti kein Platz ist.

Eingangswiderstand: 330 kOhm

Ausgangswiderstand: unter 1 kOhm

Betriebsspannung: 9 V, mit Verpolungsschutz

Stromaufnahme: nur ca. 0,8 mA

Abmessungen: ca. 55 x 25 x 30 mm³

Damit lassen sich die Charakteristiken von vielen verschiedenen Pickups elektronisch simulieren. Dadurch ergeben sich sehr reichhaltige Soundmöglichkeiten. Die Grundverstärkung bei tiefen Frequenzen ist 2-fach. Ein zusätzlicher Impedanzwandler oder Vorverstärker ist nicht erforderlich; diese Funktionen sind bereits enthalten

Das Filter passt in E-Gitarren vom Typ Stratocaster ohne Probleme rein. Die Batterie wird am besten in das hintere Fach zwischen die Federn gesetzt, die dann in die Positionen 1, 2, und 5 gehängt werden. Die Ausfräsungen sind hier unterschiedlich tief, bei einigen Versionen reicht es gerade eben, bei anderen muss geringfügig nachgefräst werden. Bei anderen E-Gitarren sowie E-Bässen mit weniger großen Hohlräumen muss zum Teil eine zusätzliche Ausfräsung im Korpus gemacht werden.

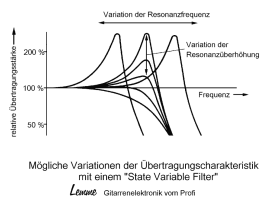
Resonanzfrequenz:

- Typ G für Gitarre, Bereich der Resonanzfrequenz ca. 1200 bis 7000 Hz
- Typ B für Bass (bebundet), Bereich der Resonanzfrequenz ca. 300 bis 5000 Hz
- Typ F speziell für fretless Bass, Bereich der Resonanzfrequenz 300 bis 800 Hz

Achse der Potis:

Standardmäßig haben alle Ausführungen Potis mit geschlitzter Riffelachse. Das Gewinde ist M7 x 0,75, Länge 6 mm, für Decken bis 3,5 mm. Für Instrumente mit dickeren Decken gibt es die Langversion [SVF-GPL](#).

[So sehen die mit dem Filter möglichen Frequenzgänge aus:](#)



Bestellbezeichnungen:

Resonanzüberhöhungs-
Einstellung

Mini-Kippschalter

zweites Poti

Allen von mir gelieferten Elektronik-Teilen liegt selbstverständlich eine genaue Einbauanleitung bei.