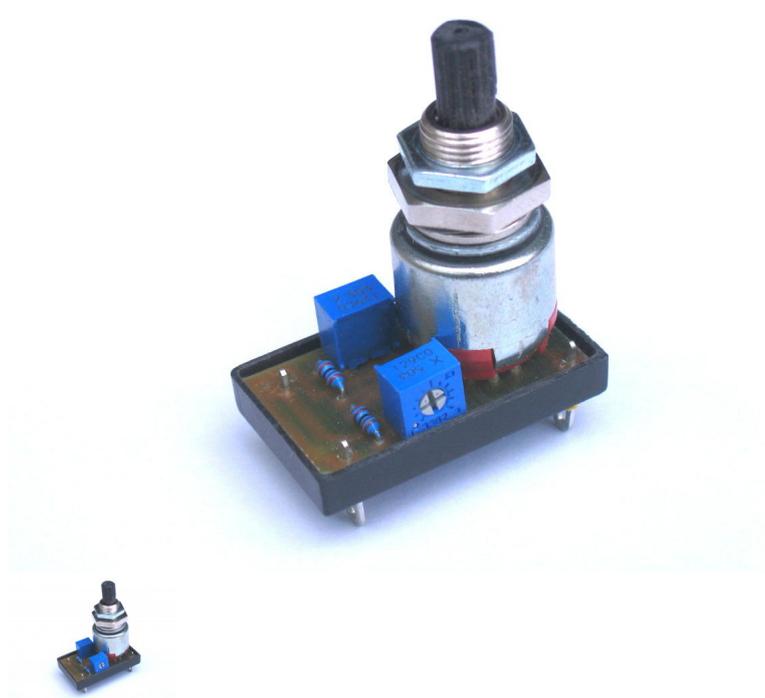


Pickup-Wahlschalter, 5 Schaltstellungen



Für fein dosierbares Mischen von beiden Pickups, einstellbar mit Trimpoti. 5 Funktionen (Steg voll, Steg voll + Hals abgeschwächt, beide voll, parallel, Steg abgeschwächt + Hals voll, Hals voll. Abgespeckte Version ohne die Serienschaltung, dadurch auch für aktive Pickups geeignet. Für Deckenstärken bis 7 mm (Bestückung von hinten). Version JB5S: mit Riffelachse, Version JB5T: mit glatter Achse.

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 32,00 €

Preisnachlass

[Ask a question about this product](#)

Beschreibung

Interessant vor allem **für E-Bässe mit zwei Pickups** (Jazz Bass und Verwandte).

Wenn man hier mit beiden spielen will, dann muss man zur Lautstärke-Verstellung immer zwei Potis drehen – nicht gerade sehr praktisch. Außerdem gehen beim Leiserdrehen die brillanten Höhen ganz schnell verloren.

Viel bequemer ist ein Schalter aus dieser Familie: Er ersetzt das eine Volume-Poti. Das andere wird dann zum Master für beide Pickups. Optisch wird am Instrument nichts verändert. Geeignet für Deckenstärken bis 7 mm. Fertig vorverdrahtet, mit genauer Einbauanleitung. Selbstverständlich auch für E-Gitarren verwendbar.

Mit fünf Schaltstellungen für fein dosierbares Mischen von beiden Pickups, einstellbar mit Trimpoti. Abgespeckte Version ohne Serienschaltung; damit geeignet für Pickups mit einadrigen abgeschirmten Kabeln, mit denen diese prinzipiell nicht möglich ist..

Pickup-Wahlschalter: Pickup-Wahlschalter, 5 Schaltstellungen

1: Steg-Pickup voll

2: Steg-Pickup voll + Hals-Pickup abgeschwächt

3: beide Pickups voll, parallel

4: Steg-Pickup abgeschwächt + Hals-Pickup voll

5: Hals-Pickup voll

Klangmäßig günstig ist dazu ein C-Switch B6G/R : Der bringt 6 verschiedene Grundsounds. Bei zwei Pickups kommt man mit beiden Schaltern also auf 30 Sounds, alle ganz schnell wiederzufinden.