

Gitarrenverstärker - Sound



Helmuth Lemme
Pflaum-Verlag, München 1995
ISBN 3-7905-0717-2

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 20,00 €

Preisnachlass

[Ask a question about this product](#)

Beschreibung

Im normalen Buchhandel ausverkauft. Aber als Nachdruck in gleicher Qualität nach wie vor hier erhältlich.

Inhalt

Vorwort: „Übersetzungshilfe“

1 Grundsätzliches über Gitarrenverstärker

1.1 Mehr als nur verstärken

1.2 Entwicklungsgeschichte

1.3 Konstruktion und Blockaufbau

1.4 Bassverstärker und Akustik-Gitarren-Verstärker

2 Klangsteller und Frequenzgang

2.1 Passive Klangsteller

2.2 Aktive Klangsteller und Equalizer

3 Röhren kontra Transistoren

4 Röhren-Vorstufen

5 Transistor-Vorstufen

6 Röhren-Endstufen

6.1 Pentoden bringen die Leistung

6.2 Grundsätzliche Schaltungstechnik

6.3 A- und AB-Betrieb

6.4 Die Phasenumkehrstufe

6.5 Gittervorspannung und Ruhestrom

6.6 Gegenkopplung, Innenwiderstand, Dämpfungsfaktor

6.7 Schirmgitter-Gegenkopplung, Triodenbetrieb

6.8 Lastanpassung

6.9 Das Problem mit der Ausgangsleistung

6.10 Klirr- und Übersteuerungsverhalten

6.11 Herabsetzung der Ausgangsleistung

6.12 Messungen an Endstufen

6.13 Röhrenalterung

7 Transistor-Endstufen

7.1 Diskret aufgebaute Endstufen

7.2 Hybridschaltungen und Leistungs-ICs

8 Spannungsversorgung

8.1 Röhrenverstärker

8.2 Transistorverstärker

9 Zusatzeffekte

9.1 Der Hallteil

9.2 Tremolo und Vibrato

9.3 Chorus

10 Reparaturen

11 Selbstbau von Gitarrenverstärkern

12 Umbau vorhandener Verstärker

13 Kopfhörer-Verstärker

14 Tieftonlautsprecher

14.1 Instrumentallautsprecher - eine Welt für sich

14.2 Die Schalldruckkurve

14.3 Impedanzverlauf

14.4 Dämpfung und Verstärker-Innenwiderstand

14.5 Belastbarkeit

14.6 Zusammenschaltung

14.7 Lautsprecher-Gehäuse

15 Mittel- und Hochtonlautsprecher

16 Technischer Anhang

16.1 Röhren

16.2 Halbleiter

16.3 Bezugsquellen

Literatur

Der Autor

Stichwortverzeichnis